

## 2<sup>e</sup> colloque « L'influence souterraine de la science sur la littérature et la philosophie (et réciproquement) »

Ce colloque fait suite à un premier qui s'est tenu les 23 et 24 mai 2014 à l'ENS. Interdisciplinaire comme le précédent, il se penche sur les intersections entre science, philosophie et littérature, en se concentrant sur les influences souterraines de la science sur la littérature et la philosophie, et inversement. Il ne traite donc pas directement de science-fiction ou de philosophie des sciences, mais de la manière dont le langage et les métaphores scientifiques peuvent s'insinuer de manière subtile mais structurante dans des œuvres qui n'affichent pas explicitement cette inspiration par leur objet ou leur appartenance générique. Il s'agit aussi d'examiner dans quelle mesure des modes d'expression littéraires et philosophiques sont à l'œuvre dans le discours scientifique, voire s'il est possible d'identifier une influence s'exerçant dans cette direction.



### Vendredi 6 février 2015 (salle W, esc. B, 4<sup>e</sup> étage, toits du DMI)

13h15 Accueil

13h30 Introduction (Susannah ELLIS et Sylvie ALLOUCHE)

#### 14h-16h (Présidence : Liliane CAMPOS)

- "Savoirs, herméneutique et rhétorique: l'intégration des sciences naturelles dans la structuration des poèmes de Jacques Delille" (Hugues MARCHAL, Université de Bâle)

- "Des vers de terre et des hommes" (Nicolas WANLIN, Université d'Artois)

16h Pause

#### 16h30-18h30 (Présidence : Hugues MARCHAL)

- "Le charme discret de la biologie: la tentation taxonomique dans les romans de Margaret Drabble" (Liliane CAMPOS, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

- "Sous quelles formes la science apparaît-elle dans les récits en bande dessinée?" (Catherine ALLAMEL-RAFFIN et Jean-Luc GANGLOFF, Université de Strasbourg)

#### Organisation :

Susannah ELLIS (École Normale Supérieure/University of Oxford) susannah.mary.ellis@ens.fr

Sylvie ALLOUCHE (Université Catholique de Lyon) allouche.sylvie@gmail.com

Sites web : <http://philofictions.org> et <http://www.lila.ens.fr/>

### Programme

#### Samedi 7 février 2015 (salle des Actes, esc. A, 1<sup>er</sup> étage)

9h45 Accueil

#### 10h-12h (Présidence : Nicolas WANLIN)

- "De Claude Bernard à la science-fiction en passant par le roman expérimental d'Émile Zola" (Sylvie ALLOUCHE, Université Catholique de Lyon)

- "Informatique et littérature. La fantasy, entre fiction littéraire et vidéoludique (histoire d'un aller et retour)" (Pierre-Louis PATOINE, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

12h Pause

#### 13h45-15h45 (Présidence : Susannah ELLIS)

- "Les hyperfictions liquides de Michael Joyce, ou quand la méduse devient une forme de l'eau" (Arnaud REGNAULD, Université Vincennes Saint-Denis Paris 8)

- "L'affect scientifique des poèmes de Stephanie Strickland" (Gwen LE COR, Université Vincennes Saint-Denis Paris 8)

15h45 Pause

#### 16h15-18h15 (Présidence : Arnaud REGNAULD)

- "La 'communication' de Wiener à Habermas: devenir philosophique d'un concept scientifique" (Sara TOUIZA, Université Vincennes Saint-Denis Paris 8)

- "Technologie, politique, culture: Herbert Marcuse et Bernard Stiegler" (Susannah ELLIS, École Normale Supérieure)

18h15-18h30 Conclusion (Susannah ELLIS et Sylvie ALLOUCHE)

